

C'est Catherine BRISARD, nouvelle recrue et vice-présidente de VOY'JAZZ qui s'est prêtée à l'exercice...

Si vous n'étiez pas vous, qui seriez-vous ?

Un « médecin sans frontières »

Qu'appréciez-vous le plus chez vos amis ?

L'authenticité

Quelle est votre occupation préférée ?

Faire de la musique

Votre rêve de bonheur ?

Plus de spectateurs, que des œuvres d'art participatives.

Le pays de rêve ?

L'île Maurice, pour son métissage

Votre couleur préférée ?

Orange

Votre fleur préférée ?

La pensée

Votre oiseau préféré ?

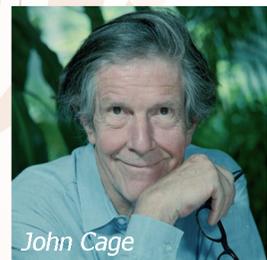
Le colibri

Votre auteur préféré en prose ?

Umberto ECO



Les pensées



John Cage

Votre poète préféré ?

Je ne suis pas sensible à la musique des mots...

Votre compositeur préféré ?

John CAGE

Votre concert préféré ?

Les HUMANOPHONES

Votre film préféré ?

Danse avec les loups

Votre plat préféré ?

Le poulet au citron et olives

Quel est votre état d'esprit actuel ?

Pleine d'espoir

Quelle est votre devise ?

Ne fait pas aux autres ce que tu ne voudrais pas qu'ils te fassent



Le colibri



Les HUMANOPHONES

VOY'JAZZ en été

Cet été encore, nous avons tenu des permanences au stand de VOY'JAZZ (sous les arcades face à la mairie) durant tout le festival.

Elles sont un lieu privilégié d'échanges avec les festivaliers dont certains découvrent ainsi l'originalité du Collège de Marciac que sont les AIMJ, et de prises de contact qui pourront aboutir à des actions futures très intéressantes. Elles sont aussi l'occasion de faire rayonner le travail des élèves et professeurs avec la vente des CD.

A côté des permanences, les combos de 4^e et 3^e se sont produits au Stand MAIF (dans la cour de l'école primaire) à tour de rôle, durant dix jours, pour des mini concerts de 17h30 à 18h30. Comme chaque année, ils ont été très appréciés et applaudis. BRAVO à tous. MERCI à toutes les personnes qui se sont dévouées à ces actions associatives.

B. Augusseau

LES HUMANOPHONES ET LES COLLEGIENS

La compagnie Les Humanophones est venue nous rendre visite le jeudi 13 Novembre au soir. Leur groupe se composait de cinq musiciens : Leila Martial, Rémi, Wab, Bastien et Simon. Ces intermitants du spectacle faisaient des « Body Percussions » c'est-à-dire des percussions corporelles et pratiquaient essentiellement la voix. Wab imitait le son de la basse et reproduisait le Beat-Box, Simon représentait la batterie, Leila Martial était la leader du groupe et la voix principale, Rémi faisait surtout des percussions et des body percussions et Bastien était alto. La rencontre s'est déroulée pendant une heure et demi environ avec beaucoup de musique, de rires, de théâtralisation et de danse. Chacun des membres se présentait et nous laissait ensuite poser des questions. Ils avaient à peu près cinq groupes chacun et réalisaient beaucoup de concerts durant l'année. « L'ambiance était très conviviale et les démos étaient à couper le souffle ! » raconte Astor Messine, impressionné.

« Je connais déjà Wab car je suis allée à plusieurs de ces représentations. Cependant, je viens de découvrir Leila Martial et dès sa première prestation, j'ai été totalement bluffée ; ses improvisations étaient riches et étonnantes et la présentation théâtralisée n'a fait qu'embellir sa voix. Leurs chansons « jazzy » étaient magnifiques car ils arrivaient à réaliser des airs splendides sans aucun instrument. », ajoute Lilou Claverie.

Article rédigé par Inès Jeannet, avec la participation de ; Astor Messine et Lilou Claverie

LES HUMANOPHONES S'EMPARENT DE L'ASTRADA!

Ce samedi 8 novembre, dans la somptueuse salle de l'Astrada, à Marciac, le groupe "Humanophones" c'est produit.

Ce quintet constitué de cinq talentueux artistes: Leila Martial, Bastien Picot, Simon Filippi, Rémi Leclerc, et Julien Habib, Alias Wab, a charmé le public. Ce spectacle intitulé "Corpus" est une représentation de percussions corporelles et de voix. Un univers où les onomatopées se combinent aux percussions renforcées par la danse, qui se dévoile alors...

Encore une fois, Leila Martial (leader du groupe), nous a transportés et faits oublier le quotidien. Cette révélation vocale, issue des AIMJ (ateliers d'initiation à la musique de jazz) est à suivre de très près. On ne peut que souhaiter le meilleur aux Humanophones.

Meky Labarbe, Le petit jazzman